



Dante Alighieri  
Istituto Paritario

LICEO LINGUISTICO PARITARIO  
“DANTE ALIGHIERI”

PROGRAMMI PREVENTIVI

3<sup>A</sup> LICEO LINGUISTICO

A.S. 2024-2025

<b>ISTITUTO</b>	:	LICEO LINGUISTICO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>TERZA</b>
<b>INSEGNANTE</b>	:	ANDREA MANGANELLI
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>ITALIANO</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	:	2024-2025

---

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

1^ Periodo:

### **Il Medioevo:**

- Ripasso sulle caratteristiche generali del medioevo: la nascita dell'Europa
- La visione allegorica del mondo – l'età dei comuni e i progetti imperiali
- Spazio e tempo nella mentalità medievale
- Cronache dal medioevo: guelfi e ghibellini
- La chiesa e l'impero: da Carlo Magno a Federico II

### **Le origini della poesia in Europa:**

- La nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare
- La "Chanson de geste": caratteristiche, importanza e diffusione, protagonisti
- La Chanson de Roland
- Il romanzo cavalleresco: caratteristiche, importanza e diffusione, protagonisti
- La lirica trobadorica provenzale: caratteristiche e principali autori

### **Le origini della poesia in Italia:**

- La letteratura religiosa in Italia
- La scuola siciliana: contesto storico, corte di Federico II, caratteristiche e protagonisti
  - Giacomo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire

### **Lo Stilnovo**

- Il 'dolce stil novo' della poesia italiana
- Il nome: lettura del passo del XXIV del Purgatorio
- Caratteristiche principali del movimento
- Due maestri: Guinizzelli e Cavalcanti
  - Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore
  - Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente
- Teoria degli spiriti vitali

### **Dante Alighieri**

- vita, opere, pensiero, il percorso poetico

- contesto storico e formazione culturale
- Vita nuova
  - Cap. I: Il libro della memoria
  - Cap. II: Il primo incontro con Beatrice
  - Cap. III: L'amore per Beatrice
  - Cap XIX: Lo stile della lode
  - Cap. XXVI: Tanto gentile e tanto onesta pare
  - Cap. XLII: La mirabile visione
- Rime
  - Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io
- La Commedia
  - Titolo e struttura
  - La cosmologia dantesca
  - La concezione figurale ed allegorica
- Convivio
- De Vulgari Eloquentia
- Monarchia

### **Francesco Petrarca**

- Vita, opere, pensiero, poetica
- Laura e l'amore interiore
- Confronto tra Petrarca e Dante
- L'autoritratto interiore: le lettere e il Secretum
- Il Canzoniere
  - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
  - Solo et pensoso i più deserti campi
  - Chiare, fresche et dolci acque
  - Pace non trovo, et non ò da far guerra
  - Passa la nave mia colma d'oblio

### 2^ Periodo

- L'evoluzione del genere novella: dal novellino a Sacchetti
- Marco Polo: Il Milione

### **Giovanni Boccaccio**

- Vita, opere, pensiero, poetica

- Il Decameron: genesi e struttura dell'opera
- La narrazione come confronto
- L'epopea dei mercanti
  - La peste a Firenze
  - La lieta brigata
  - Ser Ciappelletto
  - Andreuccio da Perugia
  - Lisabetta da Messina
  - Chichibio
  - Frate Cipolla

### **Il Rinascimento**

- Dall'Europa al Nuovo Mondo
- Le premesse dell'umanesimo
- La riscoperta dell'uomo
- La poesia degli umanisti
- Lorenzo il Magnifico
  - Trionfo di Bacco e Arianna
- Angelo Poliziano
  - I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

### **Niccolò Machiavelli**

- Vita, opere, pensiero, poetica
- Machiavelli pubblico e privato: le Lettere e i Discorsi
- Il Principe
  - Le tipologie del principato
  - I principati nuovi conquistati con la propria virtù
  - Esortazione a liberare l'Italia
- Antonio Gramsci: Il Principe è un libro vivente
- La Mandragola

### **Il poema cavalleresco**

- Matteo Maria Boiardo, L'Orlando innamorato
  - Proemio

### **Ludovico Ariosto**

- Vita, opere, pensiero, poetica
- Il Rinascimento e la corte estense di Ferrara

- Il labirinto
- Orlando Furioso: genesi dell'opera, caratteristiche strutturali e stilistiche
  - Proemio
  - Angelica e i suoi inseguitori
  - Il palazzo di Atlante
  - La follia di Orlando
  - Astolfo sulla Luna

### DIVINA COMMEDIA

Canti scelti dall'Inferno di Dante Alighieri

### PREPARAZIONE ALLA PRIMA PROVA:

- Caratteristiche della prima prova di maturità
- Tipologie di scrittura
- Tipologia A: analisi di un testo poetico e in prosa
- Il testo argomentativo ed il saggio breve

### STRUMENTI:

#### Libro di testo

- Roncoroni, Cappellini, Sada, NOI C'ERAVAMO: AUTORI E TESTI DELLA LETTERATURA, Signorelli scuola, Mondadori Education 2022, Volume 1
- Divina Commedia – L'inferno

Altro: durante l'anno si è fatto ricorso al blog personale del docente (<http://materialeManganelli.blogspot.it>), dove sono state caricate dispense, schede e mappe concettuali elaborate dallo stesso docente o dai ragazzi, con la funzione di:

1. offrire un supporto allo studio individuale, grazie a materiale rielaborato dalla docente sulla base delle esigenze degli studenti.
2. stimolare l'intervento autonomo degli studenti.
3. dare la possibilità ai genitori e alla stessa istituzione scolastica di seguire in itinere l'andamento curricolare della materia.

Brani fotocopiati da altre fonti ad integrazione

Strumenti audiovisivi e multimediali

Romanzi e opere assegnati nel corso dell'anno alla lettura individuale e/o partecipativa in classe.

Padova, 18 Ottobre 2024

**Andrea Manganelli**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>3^LICEO LINGUISTICO</b>
INSEGNANTE	:	PROF.SSA DEBORAH ZANAGA
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

### PROGRAMMA PREVENTIVO

#### **Grammatica:**

- Revision of basics, phonetics
- Present Simple and Present Continuous
- Past Simple and Past continuous
- Present Perfect with since and for
- Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous
- Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous
- The Future (will/shall, be going to, Present Continuous for the future, Present Simple for the future
- Modal verbs
- The passive
- Relative clauses
- Conditionals: all types

#### **Letteratura:**

##### **TRIMESTRE**

- Genres: poetry, drama, prose
- The words of literature
- How to talk and write about literature
- Old English Literature: from the arrival of the Celts to the Norman Conquest
- The origins of English Literature (Old English poetry, Old English prose, Old English drama)
- Middle English Literature: The Middle Ages, from the Norman Kings to the Tudor Dynasty
- Middle English Literature (early and late Middle English period, Medieval drama, Middle English)
- Geoffrey Chaucer (biography, themes and style, The Canterbury Tales)

##### **PENTAMESTRE:**

- Renaissance Literature: from the Tudors to the Restoration
- The English Renaissance: poetry, Renaissance drama, prose
- The Elizabethan Theatre
- The English and the Italian sonnet
- William Shakespeare (biography; sonnets: 18, 130; plays: Romeo and Juliet, plot and themes; The Merchant of Venice, plot and themes; Hamlet, plot and themes; to be or not to be; The Tempest, plot and themes)
- John Donne, *the Sun Rising*
- John Milton, *Paradise Lost*

È inoltre prevista un'attività di **lettorato** per approfondire gli argomenti svolti e finalizzata alla preparazione della certificazione Trinity ISE I (Trinity B1)

Testi di adozione:

- **GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY SMART EDITION** di A. GALLAGHER / F. GALUZZI, ed. Lang.

- **AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT** di M. SPICCI/ T.A. SHAW, ed. Lang

Padova, 18 ottobre 2024

**Prof.ssa Deborah Zanaga**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 3LL  
INSEGNANTE : Prof.ssa Sanguino Cárdenas Anaida  
DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA SPAGNOLA  
ANNO SCOLASTICO : 2024/2025

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

Hablar sobre el pasado: relatar acciones pasadas  
Organizar un relato y narrar secuencias de acciones  
Usar conectores temporales  
Indicar el momento de una acción en el pasado  
Situarse el inicio de una acción en el pasado:  
Informar sobre la duración de una acción o situación actual:  
Hablar del tiempo atmosférico  
Hablar de planes, proyectos e intenciones:  
Expresar certezas y probabilidades  
Hablar del futuro  
Realizar hipótesis

### **GRAMÁTICA**

Repaso de los tiempos verbales del indicativo (presente y pasado).  
El futuro imperfecto y compuesto  
El condicional simple y compuesto  
Las oraciones subordinadas  
Los pronombres relativos  
Pronombres y adjetivos indefinidos  
Ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse  
Por qué- porque- porqué- por que  
El presente del subjuntivo

### **LITERATURA**

Los orígenes de la literatura española.  
Contexto histórico-cultural y literario de la época medieval. La dominación árabe en la península ibérica y la Reconquista.  
Características de la lírica medieval.  
El Mester de Juglaría:  
El Cantar de mio Cid (Cantar del destierro, Cantar de las bodas), lectura de fragmentos antológicos.



El Mester de Clerecía:

Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora, lectura de fragmentos antológicos;  
Arcipreste de Hita, El libro de Buen Amor (Historia de Pitas Payas, El poder del dinero), lectura de fragmentos antológicos.

El teatro en la Edad Media, lectura de fragmentos de La Celestina de Fernando de Rojas (acto I, acto IV, acto V, acto XIX).

Contexto histórico, cultural y literario del Humanismo y el Renacimiento.

El Primer Siglo de Oro.

La picaresca, características generales.

Lectura de la obra completa de Lazarillo de Tormes (texto simplificado).

El descubrimiento de América.

### **LÉXICO**

Carácter y personalidad

Relaciones interpersonales

Alimentación y nutrición

Educación y formación

Vida laboral

Espectáculos y ocio

Medios y tecnologías de la información

Salud y medicina

Zonas urbanas y zonas rurales

Ley y justicia

Padova, 23 ottobre 2024

**Prof.ssa Sanguino Cárdenas**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>3L</b>
INSEGNANTE	:	PROF. BASSETTO GIOELE
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>FRANCESE</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

**Grammatica**

- ripasso degli argomenti grammaticali del biennio
- espressioni della condizione
- i connettivi
- espressioni di scopo, causa e conseguenza

**Lessico**

- ripasso lessicale del 2° anno

**Letteratura**

- quadro storico : le tre prime dinastie (merovingia, carolingia e capetingia), il medioevo, le crociate e la guerra dei cent'anni
- tripartizione della società : Oratores, Bellatores e Laboratores - il ruolo della Chiesa, la figura del cavaliere e quella del servo/schiavo
- la cultura medievale
- la chanson de geste : la chanson de Roland
- la littérature courtoise : Thibaut de Champagne
- le roman de chevalerie: Tristan et Iseut
- Chrétien de Troyes : le chevalier de la Charrette; le Conte du Graal
- la letteratura satirica
- il teatro
- la poesia nel XIV - XV secolo

Educazione civica : la cittadinanza digitale

**PENTAMESTRE:**

**Letteratura**

- il rinascimento : quadro storico (le guerre d'Italia, i Valois, i conflitti religiosi e l'editto di Nantes)
- i viaggi, il progresso scientifico e l'umanesimo
- l'evoluzione della lingua francese e la Pléiade
- François Rabelais : Gargantua e Pantagruel

- Joachim du Bellay : je n'écris point d'amour (Les Regrets)
- Pierre de Ronsard : Mignonne, allons voir si la rose...
- Michel de Montaigne : Essais

**Grammatica**

- il congiuntivo
- il participio presente e il gerundio

**Testualità**

- il testo descrittivo
- il testo narrativo

educazione civica: la cittadinanza digitale

preparazione alla certificazione DELF B1

Testo di adozione: échos - Du Moyen Âge aux années romantiques.

Padova, 25 ottobre 2024

**Prof. Gioele Bassetto**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 3<sup>A</sup>  
INSEGNANTE : PROF. STEFANIA MELLA  
DISCIPLINA : **TEDESCO**  
ANNO SCOLASTICO : 2024/2025

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### Grammatica:

Ripasso generale della grammatica tedesca , in particolar modo dei seguenti argomenti:

- La negazione *nicht* e *kein*
- I pronomi personali (nominativo/accusativo/dativo)
- Gli aggettivi possessivi (nominativo/accusativo/dativo)
- Il *Präteritum* (verbi regolari e irregolari)
- Il *Perfekt* (verbi regolari e irregolari)

La declinazione degli aggettivi (prima, seconda e terza declinazione)

Le proposizioni dichiarative con *dass*

Le proposizioni casuali con *weil* e *da*

Le proposizioni temporali *wenn, als, bevor, nachdem, während.*

Le proposizioni finali e la costruzione infinitiva con *um...zu, damit, statt...zu, ohne...zu*

Le proposizioni concessive *obwohl, auch wenn.*

Le proposizioni condizionali *wenn, falls*

Le proposizioni interrogative indirette

Le proposizioni interrogative indirette introdotte da *ob*

Le subordinate relative con i pronomi relativi: *der,wer/das, was*

Le proposizioni con il genitivo: *während,wegen, dank, trotz.*

I verbi con preposizione

Il passivo

L'infinito e i verbi che reggono l'infinito semplice

L'infinito presente e l'infinito passato

I verbi che reggono l'infinito semplice

Il doppio infinito

Letteratura:

**Die Germanen**

Geschichte:

Geschichte und Gesellschaft

Literatur:

Einführung

Wolfram von Eschenbach

*Parzival*

Der Minnesang

Landeskunde: Die Hanse

Il lettorato sarà rivolto a rinforzare le abilità dell'ascolto, della lettura, della produzione scritta e orale attraverso attività di gruppo e individuali, partendo da temi di attualità e civiltà tedesca.

Il materiale utilizzato spazierà dall'articolo di giornale, al film, documentario, dvd, cd musicale.

**Libro di testo in adozione:**

- G. Motta, *Grammatik Direkt Neu*, Loescher editore
- G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *PERFEKT 2*, Loescher editore
- M. Paola Mari, *Focus Kontexte*, Dea Scuola, Cideb

Padova, 27 settembre 2024

**Prof.ssa Stefania Mella**

ISTITUTO	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	<b>III</b>
INSEGNANTE	Prof. FRANCESCO BIGO
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA RUSSA</b>
ANNO SCOLASTICO	2024-2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**УПОК 1**

Conoscenze:

- Ripasso delle strutture di livello A1.
- Gli aggettivi relativi al carattere.

Competenze:

- Descrivere il carattere di una persona.
- I segni zodiacali.

Nozioni culturali:

История Санкт-Петербурга

**УПОК 2**

Conoscenze:

- Il genitivo plurale dei sostantivi.
- L'accusativo plurale dei sostantivi animati.
- I verbi «сидеть», «стоять», «лежать».

Competenze:

- Esprimere determinate quantità.
- Parlare dei propri stati d'animo, delle sensazioni e delle emozioni.

Nozioni culturali:

Подземный музей.

### **УПОК 3**

#### Conoscenze:

- Gli aggettivi con radice debole.
- Il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi.
- L'accusativo singolare degli aggettivi femminili.

#### Competenze:

- Parlare degli spazi abitativi e dei mobili.
- Indicare un indirizzo.
- Raccontare in quale anno e secolo è accaduto un evento.
- Descrivere l'abbigliamento di una persona.

### **УПОК 4**

#### Conoscenze:

- I verbi di movimento «летать» / «лететь», «бегать» / «бежать».
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi.

#### Competenze:

- Esprimere giudizi attraverso comparativi e superlativi.
- Come orientarsi in aeroporto.

#### Nozioni culturali:

Советский союз и космос

### **LETTURE:**

Nel corso dell'anno saranno proposti dei testi di letteratura russa in traduzione italiana adeguati all'età e alle conoscenze culturali degli studenti; la lettura sarà effettuata a casa e in autonomia, rispettando la scansione temporale indicata dall'insegnante. Tali testi serviranno non solo per infondere rudimenti di cultura russa, ma anche per permettere alla studentessa di sviluppare spunti, idee e riflessioni da argomentare in classe, e infine per arricchire il loro bagaglio culturale rendendo lo studio della lingua e della cultura russa, attraverso lo strumento dei testi letterari, una continua scoperta e una costante fascinazione.

Padova, 30/10/2024

**FRANCESCO BIGO**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>3LL</b>
INSEGNANTE	:	PROF. Marta Ceccato
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>Lingua Cinese</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

#### Fondamenti

Ripasso e consolidamento delle strutture di base di grammatica e del lessico:

- La struttura fondamentale della frase, (S-V-O)
- Il complemento di stato in luogo
- I verbi ausiliari modali
- Il complemento di compagnia
- Aggettivi dimostrativi 这 e 那
- 有 e 在 verbi di esistenza
- I verbi in serie
- I verbi a oggetto interno
- I classificatori
- I giorni della settimana
- L'ora

#### Funzioni comunicative

- Dare informazioni personali generali ( lo studio, descrivere i propri gusti, hobby)
- Descrivere le proprie abilità
- Fare inviti
- Fare una richiesta
- Esprimere semplici opinioni
- Descrivere generalmente una situazione o una persona
- Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
- Offrire da bere o da mangiare al bar
- Fare progetti di viaggio

#### Grammatica

- Integrazioni sui verbi ausiliari modali 想, 会, 能, 可以, 要
- Integrazioni sugli avverbi 也, 都, 还, 只, 一起, 最, 特别, 常
- L'espressione 有意思
- Frasi a predicato aggettivale, l'uso di 很



- Frasi complemento oggetto
- La struttura .....的时候
- 太+aggettivo+了
- 好+aggettivo
- 有+aggettivo
- Le congiunzioni 还是 e 或者
- La struttura del verbo 带

## **Cultura**

### **Temi:**

- **Gli orari delle attività quotidiane in Cina**
- **Le feste in Cina**
- **Città e luoghi noti in Cina**

## **PENTAMESTRE:**

### **Funzioni comunicative**

- Chiedere il prezzo
- Chiedere e dare informazioni su un'azione già realizzata
- Chiedere a qualcuno di fare qualcosa insieme
- Parlare dei mezzi di trasporto
- Parlare di un esame
- Descrivere come si svolge un'azione
- Esprimere un augurio
- Parlare di risultati scolastici
- Parlare di un test orale
- Descrivere come si parla e scrive una lingua
- Esprimere dispiacere o imbarazzo
- Parlare del tempo libero
- Descrivere le attività che si svolgono navigando in rete

### **Grammatica**

- I pronomi interrogativi 几 e 多少
- La struttura 是.....的
- L'espressione 有事
- 在 come preposizione e come verbo
- L'espressione 一点儿
- L'espressione 有一点
- La preposizione 给
- Il complemento di grado
- Il complemento di grado e il complemento oggetto

- Il complemento di grado e complemento oggetto come argomento della frase
- La preposizione 对
- La preposizione 用
- Gli aspetti perfettivi e imperfettivi del verbo

**Cultura**

**Temi:**

- Geografia della Cina
- La Cina politica e amministrativa
- Le minoranze etniche

**Altro:**

Simulazioni esami di certificazione HSK2

**Testo di adozione:**

Parliamo cinese, corso di lingua e cultura cinese, vol 1, Hoepli, cod 9788820384371

Padova, 31 ottobre 2024

**Prof.ssa Marta Ceccato**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	III LL
INSEGNANTE	:	PROF. ELEONORA GARON
DISCIPLINA	:	STORIA
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- Il basso medioevo e l'Europa feudale
- Il Medioevo, Carlo Magno e l'età carolingia
- Le invasioni e il fenomeno dell'incastellamento. La società feudale e la mentalità medievale
- Potere temporale e potere spirituale: la lotta per le investiture e le tappe fondamentali del conflitto tra i due poteri universali (Chiesa e Impero)
- La crisi della Chiesa e i nuovi movimenti religiosi
- L'uomo medievale. La mentalità medievale e la vita nel medioevo. Società, lavoro, moralità, credenze, culto e religione
- La rinascita sociale ed economica occidentale del XI secolo
- Le figure del medioevo: il contadino, il mercante, il chierico, il cittadino. Le nuove figure professionali e i nuovi strumenti commerciali (la Commenda). La nascita dell'Università
- L'economia curtense e lo sviluppo agricolo, il rilancio dei commerci, la rinascita delle città e il Comune. L'Italia delle Signorie e la fine dell'Impero medievale
- Cristianesimo e Islam, le Crociate
- Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo: Federico Barbarossa e lo scontro Comuni-Impero

**PENTAMESTRE:**

- Il papato di Innocenzo III: teocrazia, lotta alle eresie e Inquisizione
- Approfondimento sulla lotta alle eresie e alla persecuzione della stregoneria e sulla nascita dell'Inquisizione
- Visione e commento del film Il nome della rosa di Jean-Jacques Annaud
- I nuovi ordini religiosi: Domenicani e Francescani
- Federico II di Svevia: la politica e l'espansione in Italia meridionale, le costituzioni melfitane, l'impulso alla cultura, alle arti e alle scienze
- Caratteristiche generali della crisi socio-economica del Trecento
- La situazione italiana tra XIV e XV secolo: i Ducati e gli stati regionali
- Umanesimo e Rinascimento: la riscoperta del mondo classico, la cultura, lo sviluppo delle scienze. La nuova concezione dell'uomo
- La crisi religiosa della chiesa del Quattrocento

Testo di adozione: GENTILE / RONGA, MILLENNIUM FOCUS + ATLANTE KIT 1 ALUNNI / STORIA DAL MILLE ALLA META' DEL SEICENTO, LA SCUOLA EDITRICE

Padova, 31 ottobre 2024

**Prof. Eleonora Garon**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>3<sup>A</sup></b>
INSEGNANTE	:	PROF. Enrico Demuro
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>FILOSOFIA</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- La nascita della filosofia
- Mito, religione, economia e società: l'orizzonte greco
- Filosofia e *Thaumàzein*: stupore o terrore?
- La specificità della ricerca filosofica: oggetto e metodo della filosofia
- I filosofi naturalisti: la scuola ionica di Mileto e la speculazione sull'*Arché*
- Il pensiero pitagorico: Pitagora e i pitagorici
- Eraclito di Efeso: la teoria del Divenire e la trasformazione perpetua della sostanza. Lettura e commento dei frammenti eraclitei
- Dalla cosmologia all'ontologia: Parmenide e Zenone di Elea
- I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora, Leucippo e Democrito
- La sofistica: dalla *Physis* all'uomo
- Il nichilismo di Gorgia e il relativismo di Protagora
- Filosofia e arte retorica (*rhetoriké téchnē*)
- La filosofia tra *verità, tecnica, potere e politica*
- Lettura integrale dei frammenti di Eraclito
- Lettura integrale, commento e discussione di Eschilo, *Prometeo*

**PENTAMESTRE:**

1) Socrate: il dialogo come indagine sull'uomo

- Il problema delle fonti, le testimonianze sulla vita e sulla figura socratica
- La filosofia come via di ricerca e dialogo sull'uomo e sui valori umani
- I momenti del dialogo socratico. Metodo, tematiche e fondamenti della dialettica socratica
- La capacità di far nascere da sé la verità: la maieutica socratica
- La morale di Socrate
- La morte di Socrate

2) Platone: l'essere e la *polis*

- La vita di Platone
- I rapporti con Socrate e i sofisti

- Caratteri generali della filosofia platonica
- L'Apologia di Socrate e i primi dialoghi platonici (Protagora, Eutidemo, Gorgia, Cratilo)
- La genesi dell'*Idea*. L'idealità e orizzonte normativo universale. L'importanza dell'*Idea* platonica
- La dottrina delle idee: idee e cose, dove o come esistono le idee, la conoscenza ideale. La verità oltre il relativismo sofistico. L'immortalità dell'anima
- Lo Stato ideale, la funzione del filosofo e l'idea di giustizia
- La Repubblica. Lo Stato ideale e le degenerazioni dello Stato
- Funzione e significato del Mito. Il mito della caverna
- L'educazione e i gradi della conoscenza
- Lettura integrale e discussione: Platone, *Simposio*

Testo di adozione:

Abbagnano, Fornero, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia. Dalle origini alla scolastica. Vol.1*, Paravia-Pearson

Padova, 31 ottobre 2024

**Prof. Enrico Demuro**

---

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>3<sup>a</sup> LL</b>
INSEGNANTE	:	PROF. Albanese Riccardo
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>Matematica</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- ripasso calcolo letterale,
- ripasso scomposizione di polinomi e m.c.m e M.C.D. tra polinomi
- ripasso equazioni lineari di primo grado determinate indeterminate impossibili
- equazioni di secondo grado monomie pure spurie e complete
- ripasso sistemi lineari di equazioni di primo grado e sistemi di secondo grado
- ripasso disequazioni di primo grado intere e fratte, sistemi di disequazioni

**PENTAMESTRE:**

- Disequazioni di secondo grado intere e fratte
- Equazioni e disequazioni irrazionali
- le funzioni
- la retta nel piano cartesiano
- la parabola nel piano cartesiano
- La circonferenza nel piano cartesiano
- L'ellisse nel piano cartesiano

Testo di adozione:

Matematica Azzurro vol 3, Zanichelli

Padova, 31 ottobre 2024

**Prof. Albanese Riccardo**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>3<sup>a</sup> LL</b>
INSEGNANTE	:	PROF. Albanese Riccardo
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>Fisica</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- Introduzione alla fisica, le scienze sperimentali
- Le grandezze fisiche fondamentali, dirette e indirette
- Il problema della misura, incertezza, errori nelle misure, assoluto e relativo
- La propagazione dell'errore nelle misure indirette
- Le leggi fisiche di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze
- Sistema Internazionale delle unità di misura, equivalenze
- Notazione scientifica e ordine di grandezza
- La velocità e le leggi del moto rettilineo uniforme
- Il moto uniformemente accelerato
- Il moto di caduta dei gravi

**PENTAMESTRE:**

- i vettori e le operazioni tra vettori
- Le forze, forza peso forza elastica e forza d'attrito
- l'equilibrio di un corpo puntiforme
- il piano inclinato
- il moto parabolico
- il moto circolare uniforme

Testo di adozione: IMAGO / VOLUME UNICO PER IL 2° BIENNIO, Mondadori

Padova, 31 ottobre 2024

**Prof. Albanese Riccardo**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	3 <sup>^</sup> LL
INSEGNANTE	:	Prof.ssa Terry Franco
DISCIPLINA	:	Scienze Naturali
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

**CHIMICA**

- Le particelle subatomiche e la struttura dell'atomo: il modello atomico di Rutherford e Thompson
- L'esperimento di Rutherford
- La composizione della luce per studiare il mondo microscopico, caratteristiche della luce, modello corpuscolare ed ondulatorio della luce
- La struttura dell'atomo secondo la chimica moderna, l'atomo di Bohr, i numeri quantici e la configurazione elettronica
- La tavola periodica di Mendeleev e le proprietà periodiche degli elementi
- Le tipologie di elementi e le loro caratteristiche
- I legami chimici interatomici ed intermolecolari

**PENTAMESTRE:**

**SCIENZE DELLA TERRA**

- La Terra solida ed i suoi componenti: la struttura interna della Terra, processi endogeni ed esogeni, definizione di minerali e rocce
- I minerali: caratteristiche fisiche e principali famiglie di minerali
- Le rocce: genesi e caratteristiche di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Rocce magmatiche intrusive ed effusive, acidità dei magmi, classificazione delle rocce sedimentarie: clastiche, chimiche e organogene, il metamorfismo di contatto, regionale e cataclastico
- Il ciclo delle rocce

**BIOLOGIA**

- LE BIOMOLECOLE E L'ENERGIA: introduzione alla biochimica, struttura e funzioni di carboidrati-lipidi- proteine-acidi nucleici, gli organismi e l'energia.



Testo di adozione:

- Scienze naturali vol 3. Crippa M., Rusconi M., Fiorani M. (Mondadori)
- La nuova biologia. Blu S/L'ambiente, le cellule e i viventi; Savana David/ Hillis David M/ Heller C H. (Zanichelli)
- Il racconto della chimica e della Terra/ Volume secondo biennio/ Simonetta Klein (Zanichelli)
- Biologia – Dalla biologia molecolare al corpo umano/ Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino (Zanichelli)

Padova, 31 ottobre 2024

**Prof.ssa Terry Franco**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>3<sup>a</sup> Liceo Linguistico</b>
INSEGNANTE	:	PROF.ssa Paola Violato
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>STORIA dell'ARTE</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**Dalla Preistoria al Trecento**

**TRIMESTRE:**

- **L'arte della Preistoria**
- **Le civiltà della mezzaluna fertile:** Sumeri, Babilonesi, Assiri
- **La civiltà egizia**
- **Civiltà dell'Egeo:** Creta e Micene
- **L'arte greca**  
La Grecia arcaica  
L'architettura dei templi  
L'affermazione del classicismo  
L'arte ellenistica

**PENTAMESTRE:**

- **L'arte in Italia: gli Etruschi**
- **Roma: dalle origini ai primi secoli dell'impero**  
L'arte dell'utile  
L'architettura  
La pittura e la scultura
- **L'arte paleocristiana**  
L'arte a Ravenna
- **L'arte nell'età dei Comuni**
- **Il Romanico**  
L'architettura romanica in Italia  
Pittura e scultura romanica: caratteri generali
- **Il Gotico -**
- **Architettura gotica in Europa: le grandi cattedrali**  
Architettura gotica in Italia  
Cattedrali e Palazzi

Protagonisti della scultura in Italia

La pittura italiana del Duecento e del Trecento

**Testo di adozione: G. Cricco - F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, 1 vol., Dalla Preistoria a Giotto**  
Quinta edizione, Versione verde, Zanichelli

Padova, 28 ottobre 2024

**Prof.ssa Paola Violato**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO DANTE ALIGHIERI  
CLASSE : 3<sup>A</sup> L.L.  
INSEGNANTE : Prof. Biancucci Antonio  
DISCIPLINA : **Scienze Motorie**  
ANNO SCOLASTICO : 2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

**MODULO 1: Conoscere il proprio corpo e le proprie capacità. (Primo periodo).**

- Test di valutazione delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, mobilità articolare e flessibilità.
- Test di valutazione delle capacità coordinative: percorsi, circuiti, prove specifiche.
- In mancanza di tempo i test saranno sostituiti o integrati da osservazioni durante le attività proposte.

**MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).**

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.
- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.
- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

**MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).**

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.
- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

**MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).**

- Pallavolo: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.

- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Tennis: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Rafting.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Hockey su pista.
- Tennis.
- Pugilato.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

## **MODULO 5: Aspetti teorici della disciplina. (Primo e secondo periodo).**

Modulo 1: Sistema muscolare (novembre dicembre)

- Approccio al sistema muscolare;
- Le capacità coordinative e la competenza motoria.

## **PENTAMESTRE:**

### **MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).**

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.
- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.
- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

### **MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).**

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.
- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

### **MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).**

- Pallavolo: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.

- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Tennis: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Rafting.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Hockey su pista.
- Tennis.
- Pugilato.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

### **MODULO 5: Aspetti teorici della disciplina. (Primo e secondo periodo).**

#### Modulo 2: Muscoli e movimento (febbraio marzo)

- Grandi gruppi muscolari;
- Allungamento dei grandi gruppi muscolari;
- Gli esercizi di tonificazione dei grandi gruppi muscolari.

#### Modulo 3: Sport di Squadra (aprile maggio)

- Codice di comportamento;
- Regolamento di almeno 2 sport di squadra;
- Fondamentali di almeno 2 sport di squadra;
- Organizzazione di una esercitazione di allenamento di uno sport di squadra.

### **Testo di adozione:**

Nessuno

Padova, 31 ottobre 2024

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Biancucci Antonio**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO DANTE ALIGHIERI  
CLASSE : 3<sup>A</sup> L.L.  
INSEGNANTE : Prof. Biancucci Antonio  
DISCIPLINA : **Scienze Motorie**  
ANNO SCOLASTICO : 2024/2025

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**Media e Comunicazione**

- Il ruolo dei media nella formazione dell'opinione pubblica;
- Fake news e disinformazione: come riconoscerle. Verifica delle fonti e lettura critica;
- L'importanza del pensiero critico;
- Uso dei social;
- Privacy online;
- Corretto utilizzo di chatGPT;
- Intelligenza artificiale;

**Partecipazione e Impegno Civico**

- Volontariato e associazionismo (Corsa contro la fame);
  
- Cineforum.

**METODI E MEZZI:**

Libri di testo, PowerPoint, supporti multimediali, articoli di riviste scientifiche, video online, lezione frontale, uscite didattiche.

Padova, 31 ottobre 2024

**Prof. Biancucci Antonio**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : **TERZA**  
INSEGNANTE : Andrea Manganelli  
DISCIPLINA : **RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA**  
ANNO SCOLASTICO : 2024/2025

---

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

### **Struttura e regolamenti dell'Esame di Stato**

- Struttura dell'Esame
- Crediti formativi e valutazioni finali
- Documento del 15 Maggio
- Riferimenti normativi e regolamenti ministeriali
- Analisi delle griglie di valutazione

### **Prima Prova Scritta**

- Brainstorming e tecniche di raccolta delle idee
- Progettazione e pianificazione del tema
- Visione e commento delle tracce dal sito del Ministero
- Esercitazioni di simulazione della prima prova

### **Tipologia A: Analisi e interpretazione del testo letterario**

- Analisi del testo narrativo e poetico
- Commento stilistico e tematico
- Esempi di prove degli anni precedenti

### **Tipologia B: Sviluppo di un testo argomentativo**

- Caratteristiche del testo argomentativo
- Struttura: introduzione, tesi, antitesi e conclusione
- Tecniche di scrittura persuasiva
- Sviluppo della capacità critica e argomentativa

### **Tipologia C: Il tema di attualità**

- Identificazione delle tematiche rilevanti



- Analisi di fatti contemporanei
- Esempi di elaborazione di testi di attualità

#### **Colloquio Orale**

- Scelta e utilizzo dello stimolo iniziale
- Costruzione di percorsi pluridisciplinari
- Collegamenti interdisciplinari tra le materie
- Simulazioni del colloquio orale
- Gestione del tempo durante il colloquio

#### **Presentazione del PCTO**

- Struttura e modalità di esposizione del progetto
- Riflessività e collegamenti con il mondo del lavoro
- Esempi pratici di presentazione efficace

#### **Approfondimenti e esercitazioni**

- Lettura e commento critico di testi specifici
- Piattaforma Unica e Capolavoro
- Esercitazioni pratiche su tutte le tipologie di prova

Altro: durante l'anno si è fatto ricorso al blog personale del docente (<http://materialemanagnelli.blogspot.it>), dove sono state caricate dispense, schede e mappe concettuali elaborate dallo stesso docente o dai ragazzi, con la funzione di:

1. offrire un supporto allo studio individuale, grazie a materiale rielaborato dalla docente sulla base delle esigenze degli studenti.
2. stimolare l'intervento autonomo degli studenti.
3. dare la possibilità ai genitori e alla stessa istituzione scolastica di seguire in itinere l'andamento curricolare della materia.

Brani fotocopiati da altre fonti ad integrazione

Strumenti audiovisivi e multimediali

Padova, 18 Ottobre 2024

**Andrea Manganelli**